



Le 18 mars 2015

Projet pédagogique : page internet évolutive

"10 ans de résidence d'artiste dans l'enseignement agricole en région centre-val de Loire »

*AAAR.fr = site d'information et d'échange sur les arts visuels en Région centre

Idee du projet présenté par Sandra Emonet

Dans le cadre des 10 ans de résidences d'artistes dans l'enseignement agricole de la région Centre-Val de Loire, et de l'envie du réseau Centr'Acteur de valoriser et rendre visible cette aventure (conception particulière des résidences pour le réseau Centr'Acteur), un travail d'inventaire, d'information et de valorisation sur le web pourrait voir le jour sous forme de projet pédagogique régional.

Le Public = des élèves de 1^{ère} bac pro (travail de cours sur les médias), des élèves de 1^{ère} bac technique (travail de cours sur l'action culturelle et les médias). Elèves des lycées voulant participer à l'action et ayant reçu des résidences et ceux du lycée de Fondettes plus particulièrement impliqués sur la mise en œuvre d'une page web et lycée n'ayant jamais pu recevoir de résidence.

Les objectifs pour les élèves =

- Travail d'inventaire pour les lycées ayant reçu des résidences (les ressources, archivage)
- Travail de réflexion sur l'information à communiquer pour la page web pour les lycées ayant reçu des résidences et pour le lycée de Fondettes (pertinence de l'information).
- Travail de réflexion sur l'action culturelle (rôle du web aujourd'hui)
- Travail de mise en page de l'information (Pour qui ? Comment ? Evolution dans le temps ?)

Le partenariat avec AAAR =

Outre que AAAR effectue déjà un travail sur l'artiste en résidence à Chambray les Tours.

- Une aide professionnelle serait apporté sur la mise en page de document WEB (Graphisme, composition, lien,...)
- Intervention auprès des lycéens sur ceux que sont les missions de AAAR et leur rôle dans l'action culturelle.
- Une aide dans le contact avec des artistes ayant effectué des résidences dans les lycées agricoles de la région (interviews,...)
- Rencontre entre des lycéens et des artistes en résidence dans d'autres structures
- ...

Le coût du projet =

Le partenariat avec les membres de AAAR (apport professionnels, aide à la recherche d'information, intervention..) pourrait être chiffrer autour de **800€ par établissement**.

Le financement =

- Dans le cadre d'un travail de valorisation des résidences pour l'enseignement agricole de la région centre et particulièrement pour l'établissement ayant reçu et qui accueillera des résidences dans le futur, on peut imaginer une contribution du CRIPTARC qui pourrait ainsi disposer d'un outil de valorisation.
- Dans le cadre d'un travail pédagogique plus important et mobilisant 2 classes de 1^{ère} STAV sur le lycée agricole de Fondettes = financement par le lycée.

Remarques =

- Un partenariat à minima pourrait être envisagé pour que ce projet existe pédagogiquement
- Une convention serait à mettre en œuvre avec la structure AAAR
- Sandra EMONET viendra présenter le projet lors de la dernière rencontre du réseau Centr'Acteur du 29 mai 2015

Compléments d'informations / démarches à effectuer :

RÉSUMÉ DU PROJET :

Construire et animer un outil de communication public sur Internet consacré aux résidences d'artistes dans les lycées agricoles de la région Centre-Val-de-Loire, par une équipe-projet régionale associant plusieurs établissements, et au moyen d'outils collaboratifs numériques, durant l'année scolaire 2015-2016. Les domaines concernés seraient : les médias, l'action culturelle, la culture et l'identité.

Pour préparer la rencontre du 29 mai, j'ai noté qu'il faudrait en amont ou sur place :

- Avancer sur la liste des données initiales (I)
- Établir un pré-budget prévisionnel, en identifiant les moyens mobilisables (apports en nature et en numéraire)
- Établir un planning indicatif « idéal » en identifiant les échéances impératives, les vacances...
- Constituer la liste des membres potentiels de ce projet (sous réserve de l'accord des directions)
- Réaliser une expertise technique des moyens mobilisables au sein des établissements (pour la production, le traitement et la publication de médias sur Internet)

I. Données initiales de travail : Une liste synthétique des résidences passées, en cours et prévues

A n n é e + Établissement	Artiste, coordonnées	T h è m e d u lycée, Note d'intention de l'artiste	Existence médias (lister les médias existants : textes, sons, vidéos, photos...)	Contenus des médias listés (résumés)	Éléments sur la résidence, la restitution, la documentatio n (résumé)
------------------------------	-------------------------	---	--	--	--

II. Exemples, nourritures culturelles et techniques : Autour de ce projet, il faudrait établir une « boîte à ressources » partagée. Les ressources à partager seraient : les sites Internet des artistes, des exemples de réalisation desquels s'inspirer, des boîtes à outils numériques (tutoriels et autres modes d'emploi)... Pour partager cette boîte à ressources, des espaces collaboratifs en ligne gratuits existent. Ils pourraient être utilisés pour travailler sur la réalisation commune, comme dans des coulisses. Cela permettrait de préparer des ressources déjà formatées pour Internet et testées « grandeur nature ».

III. Rythme annuel et compétences visées : J'ai compris qu'une classe pouvait travailler jusqu'à 1h30 par semaine sur ce projet. À mon sens, il faut vraiment établir un programme progressif, pour ne pas s'épuiser ni se disperser (et être dans une vraie démarche expérimentale, sur le principe d'essais / erreurs), en étroite relation avec l'enseignant en informatique.

IV. Programme culturel de sorties et de rencontres

Il serait possible également d'établir un programme culturel. Celui-ci permettrait de rencontrer des artistes, et/ou d'autres acteurs de résidences en région Centre, selon le lieu du lycée, par exemple :

- 37 : Atelier Calder, Association Mode d'emploi
- 26 : EMBAC
- 45 : FRAC Centre (CHD), Labomedia
- 18 : La Box, Noirlac
- 36 : ...
- 28 : ...